

Rapport d'activités de l'association Fragil

Saison 8 – année 2010-2011

Bilan moral

8 ans à construire un média dans le plus pur style Do It Yourself. Au fil des ans avec les moyens du bord, une aventure collective a transformé les rêves de départ en réalité. Le magazine s'est professionnalisé et forme les contributeurs. En septembre, nous avons franchi une nouvelle étape avec l'évolution du projet associatif pour le situer à la croisée de plusieurs dimensions : les médias, la culture et l'éducation. Nos actions se portent vers l'ouverture à toutes les formes de contribution, la création de projets de culture partagée et l'éducation aux médias.

En 2010-2011, l'équipe éditoriale se compose d'une soixantaine de contributeurs. Le magazine en ligne est animé par des passionnées de culture, des engagés sur les questions de société qui œuvrent au développement éditorial du magazine pour donner à voir aux lecteurs un autre regard sur les cultures.

L'information sur les territoires, nouvel axe de notre projet, s'est concrétisée par l'expérimentation à la contribution avec la formation d'un groupe d'habitants du quartier des Dervallières. Fragil les forme à la contribution par un accompagnement régulier dans une démarche d'éducation aux médias.

Notre perspective est de développer des actions éducatives dans la métropole nantaise et en Loire-Atlantique. Pour l'association Fragil, l'éducation aux médias permet d'apprendre à exercer sa citoyenneté, en ouvrant des fenêtres sur le monde et sur les autres pour enrichir ses connaissances et devenir un explorateur autonome comme un spectateur actif, capable d'une lecture critique des messages et des représentations que proposent les médias. Elle favorise l'expression et contribue à développer les capacités critiques et créatrices des citoyens. Ce chantier éducatif est pour nous un impératif démocratique.

En 2011-2012, l'association poursuit son développement avec :

- **Le magazine et sa ligne éditoriale** consacrée à l'émergence, à la rencontre avec des acteurs culturels du territoire pour s'ouvrir à des débats de société qui pourront donner lieu ensuite à des rencontres en public ; Nous chercherons les moyens financiers pour renforcer cette activité ;
- **L'information sur les territoires** pour amener à la contribution des citoyens habitant les quartiers d'habitat social et plus particulièrement les jeunes adultes ;
- **L'expérimentation d'actions éducatives** auprès d'un public adolescent dans le champ scolaire et périscolaire ;
- **Les prestations en communication et en formation** pour financer une part de nos actions.

L'association en quelques chiffres

- 8 années d'existence pour le magazine en ligne et près de 1700 articles publiés.
- Une soixantaine de contributeurs participent aux projets de Fragil.
- Environ soixante-dix personnes ont souhaité participer à Fragil en 2010 : un engouement qui se confirme et vient conforter le projet associatif.
- 280 articles publiés pour la saison 2010 - 2011.
- 30 000 visiteurs uniques par mois en consultation pour le magazine en ligne.

La refonte du projet associatif

A l'été 2010, Fragil a engagé une réflexion sur le projet associatif et les axes de développement. En est ressorti un document écrit, une présentation transversale et approfondie des volontés de l'association dans les années à venir. Autour des valeurs fortes de l'Education, de la Culture et des Médias, nous tissons un réseau d'activités qui se répondent pour valoriser nos savoirs et donner à l'association les moyens de ses ambitions.

1. Les axes du projet

Le magazine en ligne

Bref historique : créé en 2002, le magazine en ligne, première publication de l'association éditrice, a fêté ses huit ans le 23 septembre 2010 lors d'une soirée organisée au Dynamo Café. Il permet à l'ensemble des contributeurs de proposer à la publication leurs articles sur des thématiques culturelles et sociétales.

Formes multimédias : Les formes des contenus connaissent plus de diversité depuis la rentrée 2010. En complément des articles associant texte et photos, les formes multimédias (articles sonores, portfolios, vidéos) suscitent toujours plus d'intérêt chez les rédacteurs, en particulier les formats vidéo. Six sujets vidéo, associés à un article, ont ainsi été publiés dans les différentes rubriques. Ils représentent un travail d'équipe enrichissant pour les contributeurs qui y ont pris part.

Contenus : Les initiatives culturelles et sociales nantaises sont de nouveau présentes dans les articles publiés. Les dossiers thématiques suscitent un intérêt croissant également. A l'initiative des rédacteurs ou de la coordination, plusieurs dossiers ou mini-dossiers ont été proposés : Portraits de trentenaires, Autour de la loi Loppsi 2, Le Printemps arabe vu de Nantes, L'art prend l'air etc.

Le mouvement vers une info en dehors des sentiers battus de l'actu culturelle est bien valorisé.

La gazette

Le concept de la gazette : Les gazettes paraissent régulièrement à plusieurs milliers d'exemplaires pour marquer un événement de la vie culturelle. Distribuées gratuitement au public sur place ou par un réseau de distribution, ces gazettes mettent en perspective un événement en privilégiant la rencontre avec ses acteurs. Se dégage ainsi une identité forte grâce à un support original et un contenu de qualité qui mêle portraits, analyses et infos.

Gazette Veillées : En partenariat avec le TU de Nantes, la gazette Veillées est parue en octobre 2010. Réalisée en l'espace de 2 semaines, elle représente un beau travail de collaboration entre les rédacteurs et photographes de Fragil, des habitants du quartier Nantes-Nord, des enseignants et les artistes de la compagnie HVDZ.

Diffusion : Les 3000 exemplaires ont été diffusés principalement sur le campus et le quartier Nantes-nord et remis aux spectateurs lors des représentations du spectacle **Veillée #28 Nantes-Nord/Campus**.

Gazette Regards croisés :

En lien avec la Direction Enfance Jeunesse de la Ville de Nantes et le programme Jeune ambassadeur, nous avons proposé à des rédacteurs étrangers et nantais de croiser leurs regards et d'exprimer leur point de vue sur des habitudes de vie quotidienne. A travers leurs expériences, ils nous font part de leur découverte de la culture de leur ville d'adoption.

Diffusion : Leurs contributions variées sont publiées régulièrement dans le magazine en ligne. Début juin 2011, une sélection d'articles sera publiée dans une gazette spéciale, qui sera diffusée à 3000 exemplaires dans les lieux culturels de la métropole nantaise.

Ateliers de pratiques

C'était une volonté au début de l'année ; elle est devenue habitude. Fragil renforce cette année la formation des bénévoles pour les conduire à mener un projet et s'autonomiser dans la pratique. Ainsi, les ateliers sont proposés sur un rythme bimensuel avec l'intervention ponctuelle d'un spécialiste (en plus du membre de Fragil) en fonction de l'activité : atelier son, atelier vidéo, atelier photo, atelier d'écriture. Cette évolution pose les bases de la perspective de la rentrée 2011 : proposer un parcours de formation gradué et balisé sur un volume d'heure arrêté. Pour répondre à la demande d'apprentissage de nos bénévoles.

Journées Ecran total

Organisées une fois par an et destinées aux contributeurs de Fragil, les journées «Ecran Total» réunissent tous les savoir-faire de Fragil : rédaction, photo, prise de son et de vidéo, maquette. Autour d'une

thématique ou d'un événement, seul ou en équipe, les contributeurs sont en condition de reportage. Chacun y va de sa photo ou de son interview pour ensuite traiter l'information en vue d'une forme journalistique. De l'écran de l'appareil photo (recueil d'information) à celui de l'ordinateur (traitement et mise en forme de la matière d'information). La journée Ecran Total de cette année serait en lien avec la Fête de quartier des Dervallières, le 25 juin 2011 pour symboliser notre attachement à ce quartier.

Espace formation professionnelle

Forte de ses compétences pratiques, Fragil souhaite développer des sessions de formation destinées aux professionnels (animateurs, éducateurs etc.) désireux d'approfondir leur culture générale des médias autour de trois pôles : formation à l'information et à la communication, formations à l'éducation aux médias, et formations à la mise en ligne de contenus.

Les premières sessions de formation ont pu être menées :

- Deux interventions sur les réseaux sociaux et l'éducation aux médias auprès de la Fal 44.
- Intervention d'une journée sur le plan de communication auprès de la Fal et des Francas.

Actions éducatives

En lien avec les notions de savoir ensemble et de transmission des savoirs pratiqués au sein de l'association, Fragil souhaite rencontrer les jeunes citoyens d'aujourd'hui à l'Université et dans les écoles et s'investir auprès des jeunes publics dans le sens de l'éducation aux médias sur des temps scolaires ou périscolaires.

Au côté d'une équipe pédagogique, Fragil propose son regard et son action dans la réalisation d'un projet éducatif autour de la culture des médias alliant réflexion sur les usages d'Internet, compréhension des mécanismes d'information actuels, découverte du travail de rédaction et de mise en forme de l'information. Ces projets d'actions éducatives commencent à être pensés dans l'idée et l'association a rencontré récemment des élus pour baliser les possibilités. La mise en œuvre ne sera pas avant l'année prochaine pour coïncider avec le calendrier des scolaires.

L'information dans les quartiers

Au-delà de la simple pratique de la contribution dans un quartier, le projet Paroles de Quartier s'inscrit dans une démarche de rencontre avec les habitants sur un territoire. Fragil a pu fédérer une petite équipe de contributeurs, moteurs du projet. En se rendant sur le quartier et en échangeant sur la pratique du média, les contributeurs sont amenés à publier des articles sonores sur le blog de Paroles de Quartier : [blogs.fragil.org/paroles de quartier](http://blogs.fragil.org/paroles-de-quartier). En parallèle, la démarche s'inscrit dans une valorisation du territoire : une restitution de la rencontre est donc prévue dans l'espace public.

Les formes riches : l'info-expérimentation

En s'essayant à de nouveaux formats, Fragil développe aujourd'hui plus qu'un magazine. Il s'agit d'une blogosphère (la Fragilosphère) qui permet de rendre compte des travaux et des chantiers numériques en cours. Basée sur un Wordpress multi-utilisateur, elle permet la création de plate-forme de publication dédiée à un projet particulier, une forme d'expression singulière. Un des exemples est la création des portraits de l'île, où l'info normale est remplacée par la géolocalisation et le visuel pour engager une réflexion sur les zones de l'île de Nantes qui sont valorisées, pour faire apparaître également celles qui sont en dehors de cette mutation. C'est un travail d'info sur le territoire par la pratique numérique.

Evolution possible : l'ouverture au public de la plate-forme.

La photographie

Renforcée sur les publications du magazine en ligne, la photo est aussi l'instigatrice de nouveaux projets dédiés. C'est l'exemple des Portraits d'Acteurs, qui présente les acteurs associatifs des Dervallières, mais aussi au sein du projet Paroles de Quartier (en complément de la forme audio) et sur les Portraits de l'île. Fragil continue d'affirmer le rôle de l'image comme transmetteur de sens, dans une société des images.

2. Des contributeurs engagés et formés

Des bénévoles motivés et engagés

Deux types d'engagement se distinguent à Fragil :

- Des contributeurs, jeunes, étudiants, qui participent à Fragil afin d'exprimer leur passion et se constituer une première expérience professionnelle dans un cadre détendu.
- Des contributeurs de tous âges, professionnels ou non, qui trouvent à Fragil les moyens de réaliser leurs projets dans un cadre collectif.

La durée de l'engagement est difficile à mesurer. Une impression se détache cependant, l'engagement se déroule dans la durée pour la majeure partie des contributeurs (environ 2 ans). De la découverte à l'autonomisation vers la prise de responsabilités, tel est le parcours de l'engagement souhaité dans l'association. Cet engagement bénévole est maintenant valorisé dans nos actions et dans nos comptes de résultats. Le fonctionnement de l'association serait impossible sans les apports quotidiens des membres les plus actifs.

Un espace de formation, des ouvertures

Un espace de transmission des savoirs : Fragil est un média participatif, au sens où chacun pense et développe collectivement le projet éditorial. Les contributeurs trouvent au sein de la structure un espace

d'apprentissage et de formation qui leur permet d'acquérir leur autonomie. Les collaborateurs sont accompagnés dans la réalisation de leurs travaux journalistiques. Ils trouvent les moyens nécessaires à la réalisation de leurs projets individuels et collectifs. Lors de leur engagement à Fragil, les contributeurs sont initiés aux méthodes éditoriales et aux outils de gestion des contenus en ligne. Des supports d'information (tutoriels) sont mis à leur disposition. La logique de pro-am permet un apprentissage entre les membres : les plus confirmés transmettent leurs savoirs lors de séances de formation dédiées (journées d'échange de savoirs) ou lors de couvertures d'événements en situation réelle.

Les savoirs transmis :

- Notions de techniques journalistiques (vérification de l'information, écriture et iconographie).
- Notions de prises de vue en photographie.
- Mise en ligne d'informations grâce à l'usage d'outil de publication (SPIP).
- Réalisation de montages sonores et vidéos.

Expériences complémentaires aux formations professionnalisantes : L'association a accueilli une vingtaine de stagiaires depuis sa création, pour des stages compris généralement entre trois semaines et trois mois. Les étudiants sont issus de filières de l'Université de Nantes : InfoCom, Langues, Médiation culturelle ; de BTS communication, de l'Ecole de Communication visuelle ; d'IUT de journalisme. Nouveauté cette année, deux jeunes de 3^{ème} ont été accueillis pour un stage d'observation et de découverte du journalisme dans un cadre participatif. Les retours ont été positifs.

Fragil a accueilli également une étudiante du DEES Journalisme de St Félix pour un stage d'octobre à mai en alternance avec ses études (2jours/semaine). Elle y a trouvé un cadre pour mettre en pratique ses connaissances théoriques et acquérir de l'expérience en rédaction et suivi de projets éditoriaux. De son côté, Fragil a pu bénéficier de sa motivation et de ses compétences sur plusieurs mois. Au vu des retours positifs, l'expérience devrait être reconduite pour 2011-2012.

Un lieu d'ouverture d'esprit : en s'engageant à Fragil, chaque bénévole est invité à participer à des couvertures d'événements pouvant enrichir son expérience et sa culture. Les bénévoles qui le désirent sont ainsi invités à participer à des événements culturels et sociaux, à découvrir des problématiques sociétales mal connues (ex : les facettes de la loi Loppsi 2), à appréhender de nouvelles techniques de communication (réseaux sociaux...). Ainsi à l'issue de la première année de l'engagement, les contributeurs s'intéressent à des sujets approfondis, s'autonomisent et certains rejoignent le conseil d'administration.

Partenariat avec des formations professionnalisantes et l'Université :

- **Département Information Communication de l'Université de Nantes :** Fragil a accompagné des étudiants du Master 1 sur un projet de revue print dédiée aux créateurs émergents de la métropole nantaise : aide au repérage de structures ressources sur la création, relecture du document de présentation de la revue, secrétariat de rédaction des articles. Baptisée Kreativ, la revue présente des portraits de 19 jeunes créateurs nantais. Prévue en version print, les portraits ont également été publiés sur le site de Fragil. L'expérience devrait être reconduite en 2011-2012 avec une plus grande implication de Fragil.
En outre, Fragil accueille chaque année une équipe de 4 ou 5 étudiants de la licence 3 InfoCom pour la réalisation d'un projet entre le mois de novembre et avril.
- **Direction Culture de l'Université :** en lien avec l'événement Pôle poésie, la DCI a souhaité proposer aux étudiants un atelier de découverte des poètes programmés, couplé avec un atelier média animé par Prun' et Fragil. L'atelier média de Fragil devait donner lieu à la publication d'une

gazette et d'articles web. Faute de participants suffisamment nombreux, les ateliers médias n'ont pu être menés.

3. Fonctions supports

Relation aux permanents

Fragil a dû aller de l'avant ces derniers mois pour produire une activité régulière et répondre aux exigences des montages de projet. Dans ce cadre, la relation entre les permanents et le bureau de l'association doit être renforcée pour veiller à une bonne visibilité et une bonne circulation de l'information. De ce fait, des réunions plus fréquentes sont prévues.

Les permanents rendent compte de l'activité sous la forme d'un point d'activité trimestriel qui permet d'engager une réflexion sur le moyen et le long terme dans la vie de l'association.

Comptabilité

Au vu des compétences nécessaires pour assurer un bon suivi de la comptabilité de l'association et présenter des bilans conformes aux attentes des institutions dans le cadre des demandes de subvention, il a été décidé d'externaliser la comptabilité. Après étude des différentes solutions, le cabinet d'experts comptables Piault a été choisi pour assurer la comptabilité ainsi que la gestion des paies à partir du 1^{er} janvier 2011. Dans ce cadre, le cabinet Piault a également assuré le traitement de la comptabilité de l'année 2009-2010.

Pour un meilleur suivi, des rendez-vous comptables trimestriels ont été fixés avec le cabinet Piault. En complément de la comptabilité générale, une comptabilité simple par projet va également permettre une meilleure gestion des différents axes du projet associatif.

Communication interne / Communication externe

Réunions et lettre d'infos : les réunions de rédaction se déroulent tous les quinze jours. Chaque semaine, une lettre d'information envoyée à l'ensemble de la rédaction reprend la totalité des projets prévus et en cours, enrichie d'infos générales sur la vie de l'association.

Partenariats culturels, newsletter, diffusion d'outils de communication :

- **Echange de visibilité :** de multiples partenariats lors d'événements culturels prennent la forme d'échange de visibilité par la mise à disposition du logo de Fragil.
- **Des newsletters** sont envoyées pour chaque couverture d'événement et la parution de gazette. L'utilisation d'un outil dédié permet d'assurer le bon acheminement à nos listes de diffusion.
- **Diffusion de flyers :** une série de 3 flyers est diffusée chaque année dans les lieux culturels, les bars, les campus.

Prestations externes

En réponse à la demande des structures et en lien avec les compétences de l'association, les prestations peuvent prendre plusieurs formes : réalisation de synthèses, d'actes, développement de site internet (blog) etc. Plusieurs prestations ont ainsi pu être réalisées en 2010 :

- Une conférence sur l'éducation aux médias à Start'Air Jeunes à Montoir de Bretagne
- Réalisation des actes de la Biennale de l'Education organisée par les Francas (prise de notes, synthèses et mise en page) par la permanente et des bénévoles de l'association.
- Développement du site de Couleur locale, journal de quartier des Dervallières.

4. Partenariats médias, culture, réseaux

Télé Nantes :

- **Chronique « Scène » mensuelle dans le magazine culturel Najda** : une sélection de spectacles proposée par un chroniqueur de Fragil (1'30 à 2').

En place depuis la rentrée 2008, le partenariat ne sera reconduit pour l'année 2011 suite aux changements d'organisation intervenus à Télé Nantes fin 2010.

Prun' :

- **Collaboration à deux émissions en direct du Pôle étudiant** : dans le cadre de l'événement Pôle poésie organisée par la Direction Culture de l'Université, une rédactrice de Fragil a réalisé une chronique pour la venue de Frédéric Forte et Anne Kawala/Séverine Daucourt-Fridriksson.

Couleur Locale :

- Depuis notre arrivée aux Dervallières, nous avons une relation d'échange et de complémentarité avec Couleur Locale. Cette collaboration a donné lieu à un échange de visibilité sur le projet Paroles de Quartier ainsi qu'au développement du site web de Couleur Locale, pour la rentrée 2011.

Festivals Univerciné :

- **Echange de visibilité** : en échange de la couverture des festivals Univerciné par l'équipe des rédacteurs Infocom, Fragil figure comme partenaire média sur les programmes et sites Internet des quatre festivals Univerciné.

Théâtre universitaire :

- **Partenariat média autour de la venue du Théâtre permanent** de Gwenaël Morin début 2011: une équipe de six rédacteurs et photographes s'est relayée pendant un mois pour réaliser chroniques des tribunes, interviews et portfolios.

Nantes Creative Generation :

- **Participation au forum organisé par Nantes métropole** : participation au comité de pilotage ; présentation du projet participatif de la gazette Veillées lors du forum 2011 en tant que média nantais invité ; participation à l'atelier média coordonné par Europa : réalisation d'un article publié dans l'édition spéciale du forum 2011 « Beyond Stereotypes » par la stagiaire DEES Journalisme.

Participation aux réseaux : l'association Fragil est adhérente aux structures et réseaux suivants : la MIN' (les médias indépendants nantais), Tremolino, Les Ecosolies, Banlieues d'Europe, LabForCulture, l'Atelier des Initiatives.

Perspectives

Projet Portraits d'entrepreneurs :

Dans la lignée de Paroles de quartier et des Portraits d'acteurs associatifs, l'équipe de quartier nous a sollicité pour réaliser des portraits d'entrepreneurs des quartiers du Breil et des Dervallières. Le projet proposé par Fragil reprend le principe de la rencontre avec les habitants et de la valorisation du territoire au cours d'ateliers menés avec un groupe de contributeurs des deux quartiers afin de réaliser les portraits photos et écrits des entrepreneurs volontaires.