

# ★ Den Sinn der Kultur finden mit Fragil

## FRAGIL

ONLINE MAGAZIN ★ GAZETTE ★ AUDIOVISUELLES PROGRAMM

Fragil ist ein kulturelles und soziales Medium, das in der Metropole Nantes entwickelt wurde, der kulturellen Hauptstadt des großen Westens, erreichbar überall in Frankreich und offen für Europa. Das Konzept mit den vielen Facetten verbreitet sich über mehrere Träger.

WWW.FRAGIL.ORG

### KULTUR

- eine «Kultur» im Sinne der «Zivilisation»
- alle Aspekte der Kultur aufzeigen
- neue Kunstformen unterstützen

Fragil strebt danach zwei Dimensionen der Kultur, die sich weder mit «Elitärismus» noch mit «Entertainment» verwechseln lassen, zu verbünden: Die Kultur im Sinne von «Grundlage einer Zivilisation und einer Gesellschaft», und die Kultur im Sinne von «Allgemeinbildung».

Fragil zeigt alle Aspekte der Kultur auf: populär, komplex oder sophistisch.

Die Innovationen, ob sie künstlerisch, kulturell, sozial, ökonomisch oder politisch sind, werden bekräftigt.

### GESELLSCHAFT

- Menschliche Werte tragen
- Veränderungen verstehen
- Innovationen auffinden

Fragil plädiert für demokratische, menschliche, fortschrittliche Werte indem sie die Welt befragt wie es ihr geht.

Fragil richtet ihr Blick auf den sozialen, gesellschaftlichen und technologischen Wandel einer immer komplexeren Gesellschaft.

Fragil legt eine große Bedeutung auf sozial innovative Projekte: Kultur nahe am Bürger, Träger der sozialen Verbundenheit und der ökonomisch sozialen und solidarischen Innovationen.

### MITWIRKENDES MEDIUM BEI

- Bürgerengagement
- Wissensübertragung
- zentraler Ort des Kollektiven

Etwa 40 freiwillige, professionelle Mitarbeiter oder Amateure wirken bei Fragil, auf verschiedenen Wegen, mit.

Fragil ist ein antizipatives Medium, in dem jeder denkt und das Konzept kollektiv entwickelt. Die Mitarbeiter werden in der Realisation von ihrer journalistischen Arbeit unterstützt.

Indem Fragil dem Austausch und den Beiträgen einen reellen Platz gibt, gibt es dem Begriff mitwirkendes Medium ihren ganzen Sinn und lässt eine dynamische Gemeinschaft offen für die Gesellschaft leben.



# FRAGIL, PARTIZIPATIVES MEDIUM

ONLINE MAGAZIN, GAZETTE, AUDIOVISUELLES PROGRAMM

Der Leitartikel verteilt sich auf mehrere Träger, was die Qualität der Form und des Inhalts begünstigen und an ein in Hinsicht auf die Flut der Informationen anspruchsvolles Publikum sich richtet. Der Einsatz von professionellen Journalisten und Amateuren von Fragil : eine Lektüre der Kultur reich an Bedeutung bieten.

## DAS ONLINE MAGAZIN

Seit sechs Jahren interessiert sich das «Kultur & Gesellschaft» Magazin Fragil für visuelle Kunst, Musik, Bühnenkunst und Gesellschaftliche Veränderung durch Artikel, Interviews, Portfolios und Audio-Reportagen. Sie ist in der Metropole Nantes entwickelt worden, der kulturellen Hauptstadt des großen Westens, überall in Frankreich erreichbar und offen in Europa. Fragil benützt die gemeinschaftliche Erscheinungsform des web und erlaubt dem Leser den Informationsaustausch. [www.fragil.org](http://www.fragil.org)

## DIE GAZETTE

Die Zeitung Fragil erscheint regelmäßig mit mehreren tausenden Exemplaren um ein Ereignis des kulturellen Lebens in Nantes aufzuzeigen. Diese Zeitungen, die gratis durch das freiwillige Team von Fragil verteilt werden, stellen ein Ereignis dar, indem sie die Begegnung mit ihren Akteuren begünstigt. Eine starke Identität, dank einer originalen Auflage und einem qualitativen Inhalt, welches Bildnis, Analysen und Infos mischt. Die Zeitungen sind in mehreren kulturellen Orten in Nantes erhältlich.

## AUDIOVISUELLES PROGRAMM

Fragil hat sich für die Produktion von kurzen audiovisuellen Programmen eingesetzt. Das erste das produziert wurde: «Voyage dans l'image», eine Einladung die Fotografie zu entdecken. Auf Télecantenne und den anderen Fernsehsender des großen Westens, lädt die Sendung den Zuschauer dazu ein die Vorgehensweise des Fotografen auf sich zu projizieren. Ein einziges Bild pro Fotograf in dem sich die Kamera bewegt, auf der Suche nach Details, Situationen oder Stimmungen des Hintergrunds.. Ein Blog erlaubt es jede Episode zu sehen und nochmals zu sehen. [www.voyagedanslimage.fr](http://www.voyagedanslimage.fr)

## EIN FENSTER OFFEN FÜR EUROPA

Auf der Suche nach europäischen Kulturen! Das ist das neue Abenteuer von Fragil. Die Online-Zeitschrift bietet regelmäßig Artikel in verschiedenen Sprachen. Eine Auswahl ist ebenfalls sichtbar in europäischen Kulturzeitschriften. Ab dem Sommer 2009 werden Redakteure aus mehreren europäischen Metropolen einen Blick auf die kulturellen innovativen Initiativen als Träger des sozialen Bundes werfen.

## Fragil in einigen Zahlen :

- 30000 Besucher lesen jeden Monat das Online Magazin.
- Über tausend Artikel wurden von mehr als hundert Mitarbeitern erstellt.
- Etwa vierzig Mitarbeiter wirken bei Fragil jedes Jahr mit.
- Mehr als 3000 Zeitungen pro Ausgabe sind in der Metropole Nantes verteilt.



## UNSERE FINANZIERUNG



Fragil wird zu 60% von der Gebietskörperschaft finanziert: der Region des Loire-Tales und der Stadt Nantes. 40% der Finanzierung kommt vom Verkauf der kulturellen Produkte und von der Dienstleistung (Studien, Leitung von Konferenzen, Ausbildung).



## KONTAKT

- ★ **FRAGIL** : 51 bd de l'Égalité. 44100 Nantes. Tel. 02 40 86 37 03 / [redaction@fragil.org](mailto:redaction@fragil.org)
- ★ **HERAUSGEBER** : Pascal Couffin, [pascal.couffin@fragil.org](mailto:pascal.couffin@fragil.org)
- ★ **KOORDINATION DER REDAKTION** : Renaud Certin, [coordonateur@fragil.org](mailto:coordonateur@fragil.org)
- ★ **AUFSICHTSRATSMITGLIEDER** : Amélia Cavarzan, Anne-Line Crochet, Gaël Montandon, Emilie Le Moal, Patrice Molle, Sophie Pécaud, Valérie Pinard, Mathieu Sonet.